

EL LUJO NO SIEMPRE ESTÁ EN EL OBJETO.

THE – LISTORY

LOEWE HIZO DEL OFICIO UNA PLATAFORMA CULTURAL.

Su Craft Prize reconoce la innovación en la artesanía contemporánea.



EL PREMIO NO EXHIBE BOLSOS.

Exhibe obras únicas de cerámica, textil, madera y otros oficios.





LA CULTURA NO ES DECORACIÓN.

Mi lectura: una marca gana profundidad cuando sostiene un universo más allá de vender.

LA TRADICIÓN NO SE CONGELA.

El criterio: reinterpretar saberes existentes con lenguaje propio.



para más
follow me @LisGuissellaGutarraM

www.lisguissellagutarra.com